



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SEV**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE VERACRUZ

**SEMSys**  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



## Dirección General de Telebachillerato

Basado en la NEM

# Lengua y comunicación III

Piedad Hernández López  
Angélica Capistrán Robledo

## GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

**Norma Rocío Nahle García**  
Gobernadora del Estado de Veracruz

**Claudia Tello Espinosa**  
Secretaria de Educación de Veracruz

**David Agustín Jiménez Rojas**  
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

### **Dirección General de Telebachillerato**

Director General  
**Irving Ilhuicamina Mendoza Ruiz**

Subdirectora Técnica  
**Piedad Alcira Hernández Pérez**

Jefe del Departamento Técnico Pedagógico  
**Noel Abraham Velázquez Viveros**

Jefa de la Oficina de Planeación Educativa  
**Ana Flora Angulo Morales**

### **Equipo editorial**

*Coordinación editorial*  
Joaquín Vasquez Pérez

*Asesoría académica*  
Angélica Capistrán Robledo

*Asesoría pedagógica*  
Alma Ortiz Mejía

*Corrección y estilo*  
Karla Aracely Viveros Ramírez

*Diseño editorial*  
Greisy del Carmen Ramos de la Cruz

*Formación*  
Germán Méndez Sánchez

*Portada*  
Jorge Octavio Limón Hernández

*Selección de imágenes*  
Piedad Hernández López  
Angélica Capistrán Robledo

### **Lengua y comunicación III**

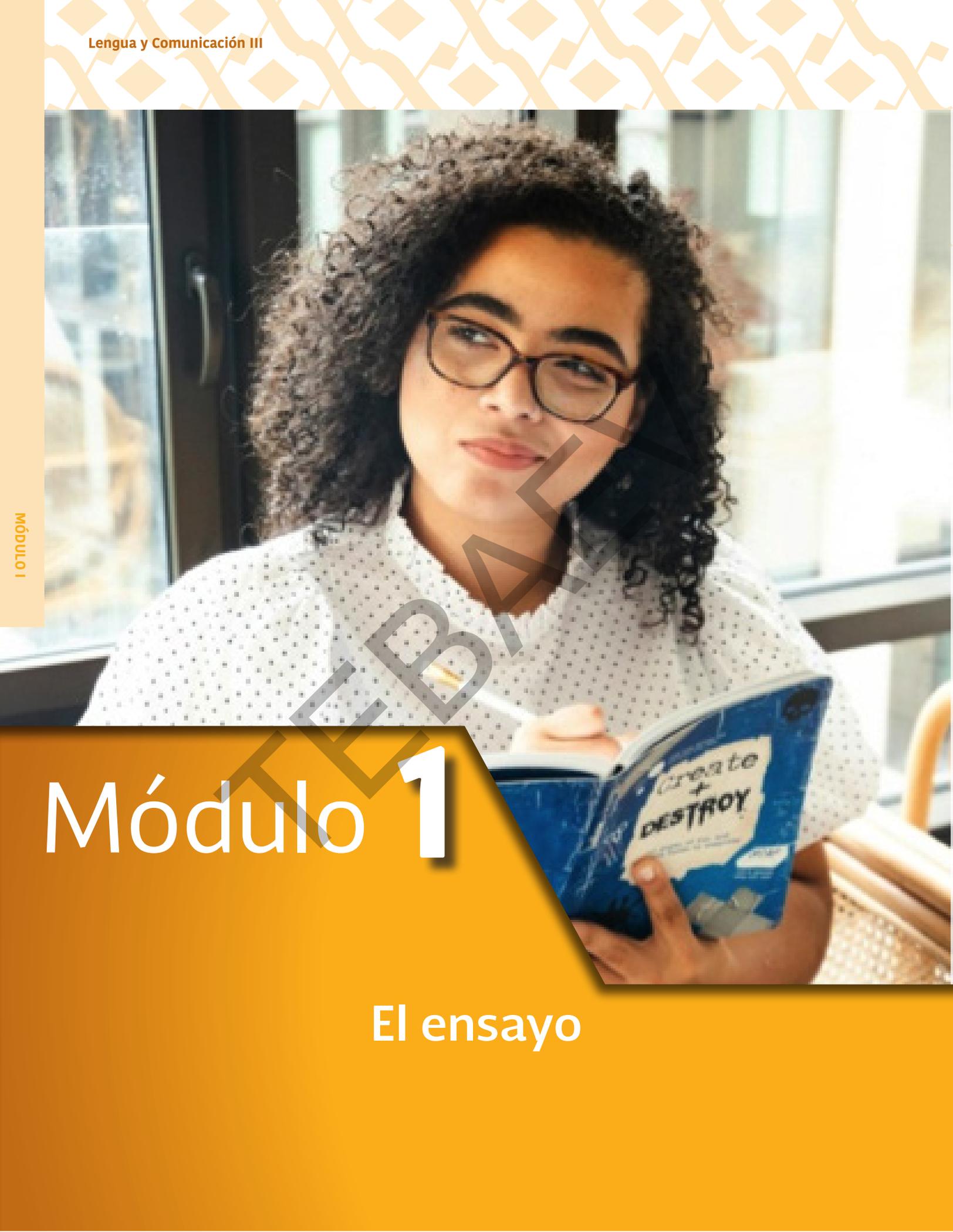
Primera edición: 2024  
Primera reimpresión: 2025  
ISBN 978-607-725-506-2

D. R. © 2025. Secretaría de Educación de Veracruz  
Km 4.5 Carretera federal Xalapa-Veracruz  
Col. SAHOP, C.P. 91090, Xalapa, Veracruz  
Telebachillerato de Veracruz

Impreso en México

# Módulo 1

## El ensayo



## Aprendizajes de trayectoria

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

## Progresiones

1. Define qué es un ensayo para comprender por qué es importante saber elaborar este tipo de ejercicio de problematización sobre la realidad.
2. Distingue el ensayo de la reseña y comentario crítico para comprender y delimitar los elementos comunicativos que los componen.
3. Identifica los tipos de ensayo que se pueden hacer y los tipos de textos o problemas que son materia para la elaboración de un ensayo para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.

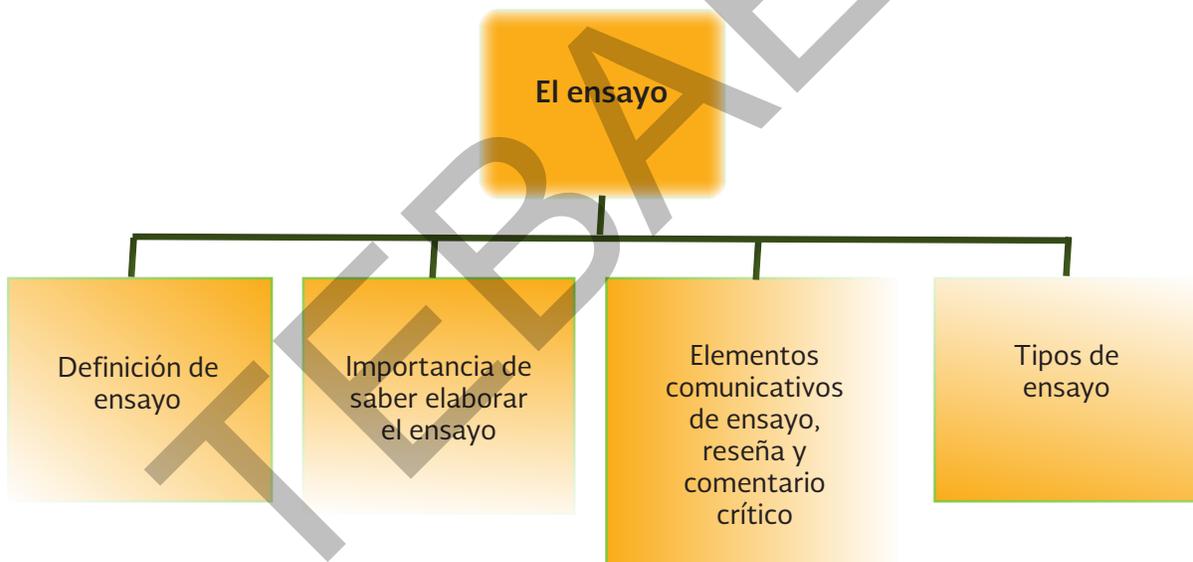
### Relación del módulo con los Recursos Sociocognitivos, Recursos Socioemocionales y Ámbitos de Formación Socioemocional del Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS) 2023.

Recursos sociocognitivos	Recursos socioemocionales	Ámbitos de formación socioemocional
Lengua y comunicación Pensamiento matemático Inglés	Responsabilidad social	Práctica y colaboración ciudadana
	Cuidado físico y corporal	Educación para la salud
		Actividades físicas y deportivas
	Bienestar emocional afectivo	Educación integral en sexualidad y género
Actividades artísticas y culturales		

## Introducción

La escritura es una habilidad que se perfecciona con la práctica, los grandes sucesos de la historia de la humanidad se conocen, en su gran mayoría, a través de los textos escritos. El uso de la palabra escrita requiere de un proceso cognitivo que surge con las ideas que se generan en el cerebro y la comprensión que se posee sobre cierto tema, emerge un nuevo conocimiento al leer algún texto, independientemente de su contenido.

En este módulo conoceremos el ensayo, además de los elementos que lo componen y de los distintos tipos que existen; del mismo modo observaremos los diferentes ensayos que se elaboran en los diversos ámbitos. La importancia del ensayo en tu vida académica es relevante, porque este documento te va permitir expresar tu opinión con base en una investigación, a través de argumentos, que fundamentan la temática expuesta.



## Exploración diagnóstica

### I. Lee con atención el siguiente texto

#### La importancia de la honestidad en las relaciones interpersonales

Los valores representan uno de los pilares fundamentales de la sociedad, ya que permiten orientar el comportamiento de las personas para ser capaces de coexistir con otras. Aunque existen varios de ellos que deben ser inculcados desde temprana edad, de tal modo que los niños aprendan cómo deben actuar en función a determinados tipos de situación, no cabe duda que la honestidad es uno de los más importantes, tanto en las relaciones interpersonales como a nivel institucional.

La honestidad está profundamente relacionada con otros valores positivos. Entre ellos cabe destacar la transparencia, que es esencial en diferentes ámbitos de la sociedad. Una actitud honesta permite desarrollar de una manera sana las relaciones familiares, románticas y estudiantiles, pero también resulta imprescindible en procesos más complejos dentro de la estructura estatal de todo país. De esta forma, nos encontramos que se trata de un valor que está vinculando a la justicia, generando un ambiente de confianza y armonía.

Aunque dependiendo las convenciones sociales, existen normas y reglas que regulan el accionar de los individuos, los valores siempre sirven como una guía de referencia al momento de tomar una decisión. Pensando en esto, la honestidad se convierte en la mejor alternativa para combatir la hipocresía y la falta de lealtad. Cualquier relación interpersonal que carezca de ella está destinada al fracaso, pues será inevitable que la mentira y la manipulación interfieran con su desarrollo.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que la honestidad no es una virtud con la que se nace. Aunque algunos piensan que es parte de todo niño desde sus primeros años, no debe ser confundida con la inocencia y la pureza, que están basadas en su falta de capacidad para comprender la naturaleza de sus actos. Su comportamiento no es ausente de maldad o busca la verdad como meta personal, sino que estos conceptos aún le son desconocidos y solo expresan lo que sienten.

Las personas deshonestas son elementos nocivos en cualquier tipo de situación. En las relaciones interpersonales son los agentes del conflicto, y luego ser descubiertas serán tratadas con precaución e incluso desconfianza. No obstante, es inevitable que en el mundo actual, donde existen altos índices de corrupción en los gobiernos, esta actitud sea tomada como ejemplo.

Finalmente, solo queda decir que es necesario enaltecer valores como la honestidad para que sea posible establecer una comunicación transparente. Esto debe convertirse en una prioridad de los colegios, familias y medios de comunicación, enseñando a los niños cómo deben comportarse, y lo importante que significa ser honestos a lo largo de sus vidas.

Julio Injoque. (2017) "Ensayo sobre honestidad". <https://ensayos cortos.com/ensayo-sobre-honestidad/>

**II. Responde los siguientes cuestionamientos.**

1. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto que acabas de leer?
2. ¿Cuál es el proceso que se requiere para poder redactar el texto anterior?
3. ¿Cuál es la problemática que plantea el texto?
4. Menciona los elementos comunicativos que lo componen.
5. La lectura anterior es un ensayo, pero ¿de qué tipo? Justifica tu respuesta.

TEBBAEEN

## Construye tu proyecto transversal

**Proyecto: Elaboro mi ensayo.**

Punto de partida

- Tema principal. El ensayo
- Transversalidad. Estrategia curricular que permite la conexión de conocimientos de forma significativa.
- UAC con las que se relaciona: Pensamiento matemático, inglés.
- Metas de aprendizaje: Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.
- Formación de equipos colaborativos. La investigación y lectura de los diversos textos por consultar se realizarán de forma individual, aunque los trabajos en equipos estén considerados para la presentación de los trabajos.
- Producto final, el ensayo
- Actividades por realizar en cada módulo y su organización.

Módulo	Planificación
I	Redes sociales. Concepto. Propósito. Tipos. Ventajas y desventajas.
II	Elegir un tema (acoso escolar, inclusión o derechos humanos). Seleccionar la red social que considere ideal para trabajar, considerando el tema elegido. Recabar información sobre la temática y organizarla. Redactar algunas ideas sobre la temática.
III	Redactar la primera versión del ensayo. Aplicando las etapas de composición para identificar el proceso de su elaboración. Revisar y corregir lo necesario. Entrega final.
IV	Preparar la presentación. (Exposición del ensayo) Exposición del debate. Organización y realización de un debate para intercambiar puntos de vista y posturas personales frente a los argumentos planteados.

## El ensayo

### Definición de ensayo

El ensayo es un escrito en prosa, que interpreta y evalúa un tema, incluye argumentaciones que proponen una postura, de manera libre, y con evidencias que sustentan un punto de vista personal. Se requiere de gran habilidad expresiva de parte del autor, ya que el escrito determina el resultado de un proceso del pensamiento, en el cual las ideas se someten a la deliberación, análisis y validación.

La palabra “ensayo” etimológicamente proviene del vocablo francés medio *essay* (“intento”), que derivó del vocablo francés antiguo *essai* (“prueba”), y a su vez se originó del vocablo latino *exagium*, que significa “el acto de pesar algo”; en el sentido de probar, reconocer y examinar.

Se especula que el escritor Michael Montaigne comenzó a darle un nuevo significado, describiendo sus escritos como un “ensayo”, es decir, como un intento para escribir sus pensamientos. El ensayo moderno proviene de 1580, con Francis Bacon, momento en que aparecieron los *essais*; con estos dos autores se inicia propiamente este género. Después de los anteriores autores hubo ensayos de autores como Pío Baroja, José Enrique Rodó y José Carlos Mariátegui.

### Michael Montaigne



(Michel Eyquem, señor de Montaigne; Périgueux, Francia, 1533 - Burdeos 1592) Escritor francés de cuya obra fundamental, los *Ensayos* (1580 y 1588), tomó nombre y forma el moderno género del ensayo, entendido como una disertación subjetiva y crítica en torno a cierto tema.

La progresiva evolución de Montaigne hacia una mayor introspección convierte la versión definitiva de los *Ensayos* en un libro de confesiones en que el autor, profesando un escepticismo moderado, se revela a sí mismo y muestra su curiosidad por todos los aspectos del alma humana, desde el detalle más ínfimo hasta elevadas cuestiones de religión, filosofía o política. Su perspectiva racional y relativista le permite enfrentarse a toda clase de dogmatismos y superarlos, y abre la puerta a una nueva concepción secularizada y crítica de la historia y la cultura, capaz de integrar los nuevos descubrimientos de su tiempo, como los pueblos del Nuevo Mundo.

Este autor no inventó el género ensayístico, aunque sí le dio un nombre propio, el de “ensayo”, y potenció como nadie antes su aspecto personal, retratándose a sí mismo con una singular lucidez, presentando su “yo” en un primer plano, y marcando así el género con un sello propio como nadie antes.

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montaigne.htm>

En Europa y Latinoamérica el ensayo recurre a desarrollar las ideas de pensamiento de grandes escritores como José Ortega y Gasset; además de ser un recurso para explicar lo acontecido en el entorno del ensayista, los temas que se abordaron eran

de profundidad filosófica. El ensayo abarca todos los ámbitos, y son tan variados que cualquier tema puede ser tratado en él, como el cinematográfico, el fotográfico, entre otros.

A través del tiempo se han escrito ensayos de diversos temas, para muchos autores el ensayo es una actividad que les permite la libertad de decir lo que sienten y piensan; algunos autores se refieren al ensayo como un texto que nos apoya en la toma de decisiones, Weinberg (2014: 61) nos dice:

Quando abrimos un libro de ensayos esperamos como lectores encontrar un texto en prosa que nos proponga la interpretación de algún asunto desde la perspectiva personal de su autor. Aspiramos a compartir una experiencia intelectual de comprensión del mundo. Aspiramos a que esté espléndidamente escrito y pensado: le pedimos lucidez y estilo, le pedimos que sus juicios nos convenzan, así como también nos seduzcan, le pedimos que nos deslumbe en su recorrido original por diversa clase de asuntos y que nos contagie ese placer que da el entender, o, como dice Lukács, que nos contagie el disfrute ante “la intelectualidad como vivencia sentimental”.

Como se puede ver este autor advierte en el ensayo una forma de dar a conocer sus puntos de vista y hacernos coincidir de él, aunque muchas veces como lector sus apreciaciones distan mucho de las nuestras. El contenido del ensayo puede hacer que el lector coincida con las apreciaciones y argumentos expuestos, pero también puede hacer reflexionar o cambiar de opinión sobre las primeras ideas que se tenían del tema.



Figura 1.1  
La escritura es el resultado del proceso de pensamiento.

<https://barnimages.com/images/working-on-a-mind-map-for-a-creative-workshop-4/>

## Conciencia ecológica, un factor clave para el mundo venidero

### Conciencia ecológica, un factor clave para el mundo venidero



Parece un lugar común de nuestros días mencionar la importancia de una conciencia ecológica, o sea, de una actitud responsable respecto al medio ambiente, a la hora de pensar las dinámicas de producción del mundo actual y el inmediatamente venidero. Sin embargo, nada podría resultar más urgente, dadas las terribles consecuencias climáticas y ambientales que nuestro actual modelo industrial tiene a mediano plazo. La producción y la rentabilidad que alguna vez guiaron el emprendimiento y la innovación contemporánea ahora deben ceder su lugar a la sustentabilidad y la limpieza ecológica, factores que sin embargo encuentran una inmensa oposición de parte de amplios sectores de la sociedad. Esto se debe en parte a la natural resistencia al cambio de los seres humanos y también a la falta de una campaña eficaz de concientización ecológica.

Esto último, hay que decirlo, ha comenzado a cambiar recientemente, aunque todo apunta a que lo estaría haciendo muy tarde. La fecha tope de 2030 para introducir cambios drásticos y significativos en nuestro modelo productivo para retrasar —no digamos “impedir del todo”— la aparición de fenómenos climáticos

extremos e irreversibles, no parece dar mucho margen para un cambio significativo en los patrones culturales de consumo y producción. Eso probablemente signifique que las generaciones venideras deberán luchar arduamente por sus derechos ambientales, es decir, por su derecho a un mundo habitable. Algunos dicen que esa lucha ya ha comenzado.

### **¿Qué es la conciencia ecológica?**

Podemos definir la conciencia ecológica como la capacidad para visualizar y comprender el costo ambiental que el propio estilo de vida conlleva, es decir, la posibilidad de tomar en cuenta el factor medioambiental ya no como un elemento moral a gran escala, algo que comentar en los cafés y que achacar siempre a otros o “al sistema”, sino como algo personal y relevante en la propia existencia. Esto significa que la conciencia ecológica debe ser fomentada en los ciudadanos, pero también impuesta (a través de las leyes) a los consorcios industriales y empresariales: el factor ambiental debe ser un elemento central en la planificación productiva, como lo ha sido desde siempre la rentabilidad.

Esta necesidad ha estado patente en el discurso ecologista desde mediados del siglo XX, que dio forma al llamado “capitalismo ecológico” o “consumismo verde”, es decir, al supuesto régimen industrial bienintencionado que dedica una porción de sus ganancias a financiar los esfuerzos por la “sostenibilidad” de su propio negocio. Sin embargo, los tiempos de los gestos de conciencia y de las buenas intenciones parecen haber pasado ya. Y cuando hablamos de conciencia ecológica hoy en día, no nos referimos a la Responsabilidad Social Empresarial acostumbrada, sino a la plena disposición a realizar cambios profundos en el modelo productivo para privilegiar (y no subsidiar) el factor ecológico.

### **Fomentar la conciencia ecológica**

Internet está repleto de recomendaciones diarias para que el consumidor promedio “ponga su granito de arena”: medidas cómodas que alivianan la conciencia y que distraen del cambio urgente de paradigmas que realmente se necesita. Claramente debemos reciclar, reusar y reducir el consumo, y claramente debemos ser más conscientes de cómo se produce lo que consumimos; pero las fuentes de información al respecto no pueden ser las propias empresas que desean sostener nuestro consumo.

Tendríamos, por el contrario, que ser los consumidores quienes les exijamos a las empresas una rendición de cuentas respecto a la conciencia ecológica presente en su modelo de negocios. ¿Qué medidas están tomando para dar el salto hacia una sociedad sostenible? ¿Cuánto de su presupuesto están dispuestas a invertir para continuar recibiendo nuestro apoyo bajo la forma de consumo? ¿Cuán transparentes están siendo con nosotros? Y, lógicamente, el Estado debe acompañar estas indispensables iniciativas de organización ciudadana, y cuando no fomentarlas y facilitarlas.

Se trata, pues, de una lucha importante que implica tanto el aparato educativo y la iniciativa ciudadana, como el compromiso del sector económico-productivo y del Estado. Puede que esta sea, a fin de cuentas, la oportunidad de causar un cambio de conciencia profundo que no solo nos salve de la catástrofe climática sino que además nos permite enfrentar otros problemas de importancia.

<https://www.ejemplos.co/ensayo-cientifico-de-conciencia-ecologica/>

**Considerando la lectura anterior, responde lo siguiente.**

1. Menciona los elementos comunicativos que lo componen.
2. ¿Qué tipo de ensayo es?
3. ¿Cuál es la problemática que plantea el texto? Justifica tu respuesta.
4. Explica la aportación que obtienes del texto.
5. Comenten en plenaria el trabajo realizado

Los ensayos poseen ciertas características que los identifican, de los distintos tipos de textos que hemos venido trabajando dentro de tu ámbito educativo; algunas características que posee el ensayo son:

- Subjetivo y personal, el autor plasma su punto de vista, su postura y visión es particular y exclusiva; da a conocer su percepción.
- Extensión, es a libre albedrío porque no está limitado de un número específico de páginas.
- Temática, abarca todos los temas posibles.
- Estructura, generalmente mantiene tres partes que la constituyen: introducción, desarrollo y conclusión.

### **Toma en cuenta que...**

El propósito del ensayo es variado, porque depende de la intención comunicativa del autor, para saber a que tipo corresponde es necesario determinar la intención en el texto. Es crítico cuando se emiten juicios; será argumentativo cuando intente persuadir y cuando exponga reflexiones con un lenguaje creativo para provocar placer estético en el lector se tratará de un ensayo literario; para realizarlo se requiere de una gran habilidad de expresión y análisis.



Figura 1.2  
Un ensayo plantea ideas y reflexiones.

<https://unsplash.com/es/fotos/persona-que-escribe-en-una-mesa-de-madera-marron-cerca-de-una-taza-de-ceramica-blanca-s9CC2SKySJM>

**Conspicuo**  
Ilustre, visible,  
sobresaliente.

## Importancia de saber elaborar ensayos

Desde épocas anteriores, como en Grecia y Roma, la escritura ha sido pieza clave en la humanidad, con la finalidad de compartir nuestras ideas o contar nuestra historia; surgieron muchos escritos, poco a poco cada uno de ellos se categorizaron de acuerdo a la estructura interna que los componía. Los diversos textos que surgieron fueron los narrativos, líricos y dramáticos, para después dar paso al ensayo; el autor de los ensayos con sus diversas temáticas y estructuras se fueron determinando como texto escrito.

Algunos puntos importantes que se obtienen al redactar un ensayo es que te hace un escritor **conspicuo**, porque te permite:

- Expresar tus ideas para lograr una comunicación más eficaz, a través de la escritura das a conocer tu pensamiento. El ser humano se sirve de la comunicación para transmitir sus sentimientos, deseos, ideas, necesidades y emociones.
- Promueve habilidades de investigación, durante este proceso encontrarás información que te ayuda en la defensa de tus argumentos, del mismo modo te aportará el discernimiento de información veraz de la que no lo es.
- Mejorar tu creatividad, el escribir requiere de imaginar qué se quiere decir y cómo decirlo; al realizar todo el proceso de investigación te ayuda a crear tu propio estilo al momento de redactar.
- Tomar mejores decisiones, al realizar la investigación y decidir que información te sirve, estás seleccionando la mejor opción de entre otras alternativas.
- Conciencia de tus elecciones, al momento de realizar la investigación vas descubriendo que tu opinión va cambiando o reafirmandose sobre la temática seleccionada.
- Pensamiento crítico, al avanzar en la investigación y profundizar en el tema, comenzará un proceso de pensamiento más inteligente para priorizar, analizar y resolver problemas.

En la actualidad el ensayo es un texto que se trabaja en las aulas escolares, sin embargo, aún existe gran desconocimiento del uso apropiado de él, sin considerar que la tipología del texto complica el trabajo en su elaboración, al momento de plasmar la escritura es fundamental tener amplio conocimiento del discurso que se pretender elaborar. Un ensayo debe ser tan flexible como sea posible y con libertad temática, el autor decide qué, cómo y porqué escribir, de esta forma demuestra sus conocimientos sobre el tema.

## Apliquemos lo aprendido

### De manera individual:

- Investiga algunos datos que contiene el ensayo y redacta un resumen.
- Elabora un collage sobre el ensayo.
- Comenten en plenaria el trabajo realizado.

## Elementos comunicativos

La lengua es el conjunto de símbolos y sus relaciones entre ellos, la lengua se pone en práctica al momento de entablar una conversación; antes de que los símbolos se conviertan en palabras y a su vez éstas en enunciados para expresar ideas que se forman en el proceso cognitivo; justo en ese instante, el ser humano experimenta al escuchar a sus semejantes y aprende el código para poder utilizar del mismo modo el proceso comunicativo. Con el lenguaje el hombre es capaz de expresarse y comunicarse con los demás, es por ello que es un ser social; el acto de la comunicación supone la presencia de los elementos comunicativos (emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto y por supuesto una intención comunicativa); después del proceso anterior, al empezar a escribir cualquier tipo de documento requiere de una práctica constante. La redacción es un proceso que se estructura en el pensamiento y que se transforma al discurso escrito, al leer constantemente estas aprendiendo a redactar porque la lectura te dota de conocimiento que se convierte en un saber previo para crear uno nuevo.

### Situación comunicativa

La comunicación oral o escrita emplea una situación comunicativa, ésta se refiere a todos los elementos que convergen en el acto comunicativo. Todos los elementos que conociste en Lengua y Comunicación I, tienen una función específica en el proceso comunicativo para realizar el acto comunicativo.

## Toma en cuenta que...

La comunicación oral es la habilidad de transmitir información, ya sea elaborándola o recibéndola, a través de la palabra hablada. Algunos ejemplos son la conversación, obra de teatro, escuchar una estación de radio, entre otras.

La comunicación escrita se establece a través de cualquier código escrito y los seres humanos poseemos esa capacidad de realizarla, porque hacemos uso de la razón y el intelecto propicio para elaborar un texto a partir del pensamiento.



**Figura 1.3**  
El ensayo requiere de una investigación previa para su elaboración.

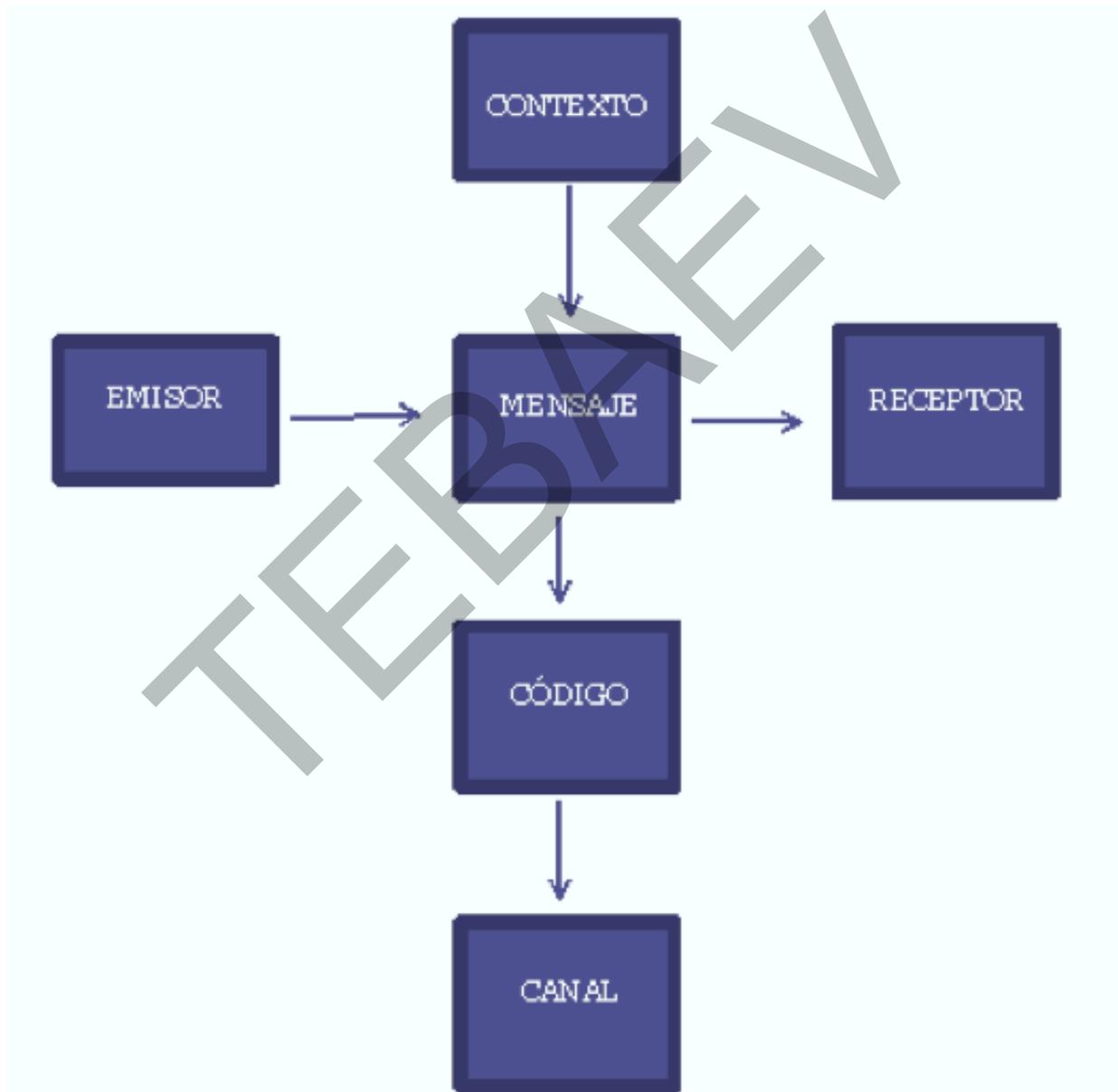
<https://unsplash.com/es/s/fotos/persona-escribiendo>



**Figura 1.4**  
La comunicación escrita es importante en todos los contextos.

[https://plus.unsplash.com/premium\\_photo-1683135216954-ab7130031b44?q=80&w=870&auto=format&fit=crop&ixlib=rb-4.0.3&ixid=M3wxMjA-3fDB8MHxwaG90by1wYWdlFHx8fGVu-fDB8fHx8fA%3D%3D](https://plus.unsplash.com/premium_photo-1683135216954-ab7130031b44?q=80&w=870&auto=format&fit=crop&ixlib=rb-4.0.3&ixid=M3wxMjA-3fDB8MHxwaG90by1wYWdlFHx8fGVu-fDB8fHx8fA%3D%3D)

La comunicación requiere de un proceso para ser llevada a cabo, cuando tú piensas en algo y se lo platicas a tu amigo y él te da su opinión, estás realizando la comunicación, después se invierten los roles. Los elementos que intervienen en ella son necesarios para realizar correctamente el proceso comunicativo; para que esto ocurra son necesarios todos los elementos comunicativos, el primero de ellos es el emisor, de él sale el mensaje, éste al ser enviado llega a un receptor, es quien lo recibe, pero al recibirlo debe cumplir con algunas características para interpretarlo, éstas son el contexto, canal y código. Verifica en el esquema siguiente todos los aspectos que se cumplen en la comunicación.



A continuación observa la siguiente tabla y comprende cada uno de los elementos:

Elementos	Definición	Ejemplo
Emisor	Es quien inicia el proceso al enviar el mensaje, puede ser oral o escrito.	Antonio
Mensaje	Es la información emitida, pueden ser ideas, pensamientos o conocimientos.	¿Cómo estás?
Receptor	Es quien recibe e interpreta el mensaje (tanto el código y el canal tienen que ver con este elemento).	Anali
Código	Son el conjunto de signos escogidos por el emisor, en función del receptor.	Español
Canal	Es el medio de transmisión del mensaje.	El habla
Contexto	Son las circunstancias que rodean al mensaje.	La escuela, cafetería u otro espacio.

Cada uno de los elementos que están presentes en el proceso comunicativo tiene una finalidad, pero el contexto posee la característica de factores que pueden ser físicos o simbólicos como el idioma, el grupo social, la historia o el espacio o lugar que son factores que dificultan la comprensión del mensaje. Observa el siguiente esquema.



¿Sabías que...?

La comunicación tiene una intención comunicativa, es decir, se quiere lograr algo, y es bidireccional, porque va en dos direcciones para que la conversación fluya; entre el emisor y el receptor hay un cambio de roles constantemente cuando no hay una interrupción del mensaje, la comunicación es efectiva cuando el mensaje se comprende y se responde a lo emitido.

## Aplicamos lo aprendido

## I. Lee el siguiente texto.

## Martin Luther King, Jr. "Tengo un sueño"

## DISCURSO EN WASHINGTON, D.C.

**Pronunciado:** El 28 de agosto de 1963 delante del monumento a Abraham Lincoln en Washington, DC, durante una histórica manifestación de más de 200,000 en pro de los derechos civiles para los negros en los EE.UU.



Estoy orgulloso de reunirme con ustedes hoy, en la que será ante la historia la mayor manifestación por la libertad en la historia de nuestro país.

Hace cien años, un gran estadounidense, cuya simbólica sombra nos cobija hoy, firmó la Proclamación de la emancipación. Este trascendental decreto significó un gran rayo de luz y de esperanza para millones de esclavos negros, chamuscados en las llamas de una marchita injusticia. Llegó como un precioso amanecer al final de una larga noche de cautiverio. Pero, cien años después, el negro aún no es libre; cien años después, la vida del negro es aún tristemente lacerada por las esposas de la segregación y las cadenas de la discriminación; cien años después, el negro vive en una isla solitaria en

medio de un inmenso océano de prosperidad material; cien años después, el negro todavía languidece en las esquinas de la sociedad estadounidense y se encuentra desterrado en su propia tierra.

Por eso, hoy hemos venido aquí a dramatizar una condición vergonzosa. En cierto sentido, hemos venido a la capital de nuestro país, a cobrar un cheque. Cuando los arquitectos de nuestra república escribieron las magníficas palabras de la Constitución y de la Declaración de Independencia, firmaron un pagaré del que todo estadounidense habría de ser heredero. Este documento era la promesa de que a todos los hombres, les serían garantizados los inalienables derechos a la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.

Es obvio hoy en día, que Estados Unidos ha incumplido ese pagaré en lo que concierne a sus ciudadanos negros. En lugar de honrar esta sagrada obligación, Estados Unidos ha dado a los negros un cheque sin fondos; un cheque que ha sido devuelto con el sello de "fondos insuficientes". Nos negamos a creer que no hay fondos suficientes en las grandes arcas bancarias de las oportunidades de esta nación. Por eso hemos venido a cobrar este cheque; el cheque que nos colmará de las riquezas de la libertad y la seguridad de la justicia.

También hemos venido a este lugar sagrado, para recordar a Estados Unidos de América la urgencia impetuosa del ahora. No es momento de tener el lujo de enfriarse o de tomar tranquilizantes de gradualismo. Ahora es el momento de hacer realidad las promesas de democracia. Ahora es el momento de salir del oscuro y desolado valle de la segregación hacia el camino soleado de la justicia racial. Ahora es el momento de hacer de la justicia una realidad para todos los hijos de Dios. Ahora es el momento de sacar a nuestro país de las arenas movedizas de la injusticia racial hacia la roca sólida de la hermandad. Ahora es el momento de hacer que la justicia sea una realidad para todos los hijos de Dios.

Sería desastroso para la nación pasar por alto la urgencia del momento y subestimar la determinación de las personas negras. Este verano, ardiente por el legítimo descontento de los negros, no pasará hasta que no haya un otoño vigorizante de libertad e igualdad. 1963 no es un fin, sino un comienzo. Y quienes tenían la esperanza de que los negros necesitaban desahogarse, ya se sentirán contentos, tendrán un rudo despertar si el país retorna a lo mismo de siempre. No habrá ni descanso ni tranquilidad en Estados Unidos hasta que a los negros se les garanticen sus derechos de ciudadanía. Los remolinos de la rebelión continuarán sacudiendo los cimientos de nuestra nación hasta que surja el esplendoroso día de la justicia. Pero hay algo que debo decir a mi gente que aguarda

en el cálido umbral que conduce al palacio de la justicia. Debemos evitar cometer actos injustos en el proceso de obtener el lugar que por derecho nos corresponde. No busquemos satisfacer nuestra sed de libertad bebiendo de la copa de la amargura y el odio. Debemos conducir para siempre nuestra lucha por el camino elevado de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra protesta creativa degenera en violencia física. Una y otra vez debemos elevarnos a las majestuosas alturas donde se encuentre la fuerza física con la fuerza del alma. La maravillosa nueva militancia que ha envuelto a la comunidad negra, no debe conducirnos a la desconfianza de toda la gente blanca, porque muchos de nuestros hermanos blancos, como lo evidencia su presencia aquí hoy, han llegado a comprender que su destino está unido al nuestro y su libertad está inextricablemente ligada a la nuestra.

No podemos caminar solos. Y al hablar, debemos hacer la promesa de marchar siempre hacia adelante. No podemos volver atrás. Hay quienes preguntan a los partidarios de los derechos civiles, “¿Cuándo quedarán satisfechos?” No podemos estar satisfechos mientras las personas negras sean víctimas de los indecibles horrores de la brutalidad de la policía. No podemos quedar satisfechos mientras nuestros cuerpos, fatigados de tanto viajar, no puedan alojarse en los moteles de las carreteras y en los hoteles de las ciudades. No podemos quedar satisfechos, mientras los negros sólo podamos trasladarnos de un ghetto más pequeño a otro más amplio. No podemos estar satisfechos mientras nuestros hijos sean despojados de su personalidad y privados de su dignidad por letreros que digan ‘solo para blancos’. No podemos estar satisfechos mientras una persona negra en Mississippi no pueda votar y una persona negra en Nueva York crea que no tiene nada por qué votar. No, no, no estamos satisfechos y no estaremos satisfechos hasta que la justicia corra como las aguas y la rectitud como un impetuoso torrente.

Sé que algunos de ustedes han venido hasta aquí debido a grandes pruebas y tribulaciones. Algunos han llegado recién salidos de angostas celdas. Algunos de ustedes han llegado de sitios donde en su búsqueda de la libertad, han sido golpeados por las tormentas de la persecución y derribados por los vientos de la brutalidad policiaca. Ustedes son los veteranos del sufrimiento creativo. Continúen trabajando con la convicción de que el sufrimiento que no es merecido, es emancipador.

Regresen a Misisipí, regresen a Alabama, regresen a Georgia, regresen a Louisiana, regresen a los barrios bajos y a los ghettos de nuestras ciudades del Norte, sabiendo que de alguna manera esta situación puede y será cambiada. No nos revolquemos en el valle de la desesperanza.

Hoy les digo a ustedes, amigos míos, que a pesar de las dificultades del momento, yo aún tengo un sueño. Es un sueño profundamente arraigado en el sueño “americano”.

Tengo un sueño: que un día esta nación se pondrá en pie y alcanzará el verdadero significado de su credo: “Afirmamos que estas verdades son evidentes, que todos los hombres han sido creados iguales”.

Tengo un sueño: que un día sobre las colinas rojas de Georgia los hijos de quienes fueron esclavos y los hijos de quienes fueron propietarios de esclavos serán capaces de sentarse juntos en la mesa de la fraternidad. Tengo un sueño: que un día incluso el estado de Mississippi, un estado sofocante por el calor de la injusticia, sofocante por el calor de la opresión, se transformará en un oasis de libertad y justicia.

Tengo un sueño: que mis cuatro hijos vivirán un día en una nación en la que no serán juzgados por el color de su piel sino por los rasgos de su personalidad. Tengo un sueño... Tengo el sueño de que un día allá abajo en Alabama, con sus despiadados racistas, con su gobernador que tiene los labios goteando con las palabras de interposición y anulación, que un día, justo allí en Alabama niños negros y niñas negras podrán darse la mano con niños blancos y niñas blancas, como hermanas y hermanos.

Tengo el sueño que algún día los valles serán cumbres, y las colinas y montañas serán llanos, los sitios más escarpados serán nivelados y los torcidos serán enderezados, y la gloria de Dios será revelada, y se unirá todo el género humano.

Esta es nuestra esperanza. Esta es la fe con la que yo vuelvo al sur. Con esta fe seremos capaces de cortar de la montaña de desesperación una piedra de esperanza. Con esta fe seremos capaces de transformar las chirriantes disonancias de nuestra nación en una hermosa sinfonía de fraternidad. Con esta fe seremos capaces de trabajar juntos, de rezar juntos, de luchar juntos, de ir a la cárcel juntos, de ponernos de pie juntos por la libertad, sabiendo que un día seremos libres.

Este será el día, este será el día en el que todos los hijos de Dios podrán cantar con un nuevo significado: 'Tierra mía, es a ti, dulce tierra de libertad, a ti te canto. Tierra donde mi padre ha muerto, tierra del orgullo del peregrino, desde cada ladera suene la libertad'. Y si América va a ser una gran nación, esto tiene que llegar a ser verdad. Por eso, ¡que repique la libertad desde la cúspide de los montes prodigiosos de Nueva Hampshire. Que repique la libertad desde las prodigiosas cumbres de las colinas de New Hampshire. Que repique la libertad desde las enormes montañas de Nueva York. Que repique la libertad desde las alturas de las Alleghenies de Pennsylvania. Que repique la libertad desde las Rocosas cubiertas de nieve de Colorado. Que repique la libertad desde las curvas vertientes de California. Pero no solo eso; que repique la libertad desde la montaña de piedra de Georgia. Que repique la libertad desde el Monte Lookout de Tennessee. Que repique la libertad desde cada colina y cada topera de Mississippi, desde cada ladera.

Que repique la libertad. Y cuando esto ocurra y cuando permitamos repicar a la libertad, cuando la dejemos repicar desde cada pueblo y cada aldea, desde cada estado y cada ciudad, podremos acelerar la llegada de aquel día en el que todos los hijos de Dios, hombres blancos y hombres negros, judíos y gentiles, protestantes y católicos, serán capaces de juntar las manos y cantar con las palabras del viejo espiritual negro: '¡Al fin libres! ¡Al fin libres! ¡Gracias a Dios Todopoderoso, somos al fin libres!'

<https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm>

**Considera la lectura anterior y responde los siguientes cuestionamientos.**

1. Subraya las palabras desconocidas.
2. Busca el significado y anótalo.
3. Identifica los elementos comunicativos y enciérralos con un color diferente.
4. Explica, por escrito, cómo cada elemento comunicativo se ve reflejado en el texto.
5. Redacta tu opinión acerca del tema tratado en la lectura.
6. Comenten en plenaria el trabajo realizado.

**Ghetto:**

Eran distritos de la ciudad (a veces cerrados) donde los alemanes concentraban a la población judía y la obligaban a vivir en condiciones miserables.

### Toma en cuenta que...

La escritura de ensayos puede servir para muchos propósitos. Sin embargo, uno de los principales es presentar una opinión, idea o argumento en respuesta a un tema o pregunta y ofrecer evidencia que persuada a sus lectores de que su opinión es correcta o razonable. Los ensayos, a diferencia de los textos académicos como lo son las tesis de investigación o las monografías, no requieren de seguir un método científico de investigación para su elaboración, pero sí de una gran destreza de expresión y argumentación por parte del autor.



Te invitamos a consultar el siguiente material:  
Youtube  
No sé nada de mi tema de ensayo (Ideas prácticas):



[https://youtu.be/\\_eiyzPX2cck](https://youtu.be/_eiyzPX2cck)

## Elementos comunicativos de ensayo, reseña y comentario crítico.

Los elementos comunicativos son los mismos en cualquier tipo de comunicación, existen algunas variantes en los textos escritos y eso depende del texto a elaborar; los elementos en el proceso comunicativo se presentan de forma parecida en el ensayo, la reseña y en el comentario crítico, cada uno de ellos tienen su función específica, pero la gran diferencia es la intención comunicativa, los tres textos tienen su propio objetivo. En Lengua y comunicación II estudiaste la reseña y el comentario crítico, analizaste sus características y estructura particular.



Figura 1.5 Leer para escribir.

[https://unsplash.com/es/fotos/pluma-estilografica-sobre-papel-rayado-negro-y02jEX\\_B000](https://unsplash.com/es/fotos/pluma-estilografica-sobre-papel-rayado-negro-y02jEX_B000)

Textos	Estructura
Reseña	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Título.</li> <li>· Datos de identificación o ficha técnica (libro, película, artículo, evento).</li> <li>· Referencias de la obra, contextualización (autor, obra).</li> <li>· Descripción de aspectos relevantes de la obra.</li> <li>· Juicio valorativo y crítico de la obra (fortalezas, debilidades).</li> <li>· Conclusión: comentarios finales destacando aspectos relevantes a manera de síntesis.</li> </ul>
Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Título.</li> <li>· Introducción: información general y mínima del referente.</li> <li>· Opinión: postura crítica y punto de vista.</li> <li>· Argumentos: razonables, pertinentes.</li> <li>· Conclusión: comentarios finales destacando aspectos relevantes y recomendaciones.</li> </ul>



**¡PREVENIR ES CUIDARNOS!**

## Test on soil contamination

Pollution on our environment is one of the most worrisome and controversial events. The Earth is a unique planet in the solar system. With a diversity of incredible life, man does not realize that he has an unrepeatable gift in which to develop his existence. The diversity and quality of life that we find here, at the moment, has not been demonstrated that there is a nearby planet.

The issue of the pollution of our planet is not something new, but one could affirm that today its study requires a special importance. Why? Simply because now more than ever the man is polluting.

Several studies carried out by experts have shown that the air, soil and sea pollution in the last hundred years has been greater than that produced in several centuries of history.

“The elements of pollution are the residues of the activities carried out by the human being organized in society. The pollution increases, not only because as people multiply and the space available for each person becomes smaller, but also because the demands per person grow continuously, so that each year increases what each of them throws away, as people become more and more concentrated in towns and cities that are increasingly densely populated, there is no “escape” possible, one person’s garbage is the living space of another” Odum (1985)

### **Why is it important to study and prevent pollution?**

“Environmental pollution has always existed because, in part, it is inherent to the activities of human being, but in recent years more attention has been paid to it, as the frequency and severity of pollution incidents have increased, all over the world and every day there is more evidence of its adverse effects on the environment and health.”

### **Consequences of pollution**

To pollute the natural habitat of the human being is like trying to destroy our own home. It is wanting to make the place where we take refuge uninhabitable. If we dirt the air, it affects our lungs. Several studies have indicated that in large cities where there is an excess of air pollution, its habitants are more prone to respiratory problems.

It is a vicious circle. Pollution directly or indirectly affects human health. If the soil is contaminated, it can not produce the necessary food that humanity needs, if we dirt the water we would not have the vital liquid to maintain life, and if the composition of the air is altered, even if we have the other two mentioned, neither we get rid of being affected by the abusive effects of pollution.

One of the most important consequences of pollution is known as “global warming”. As the phrase indicates, the planet is acquiring a higher than normal temperature, all as a result of the bad action of man in ecological matter.

<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Ensayo-sobre-la-contaminaci%C3%B3n-en-ingl%C3%A9s/4395716.html>

## Ensayo, reseña y comentario crítico.

El ensayo, la reseña y el comentario crítico son textos en prosa que permiten expresar las ideas y pensamientos del autor, aunque presentan aspectos muy similares, también muestra diferencias que se visualizan al realizar la lectura; el ensayo expresa el punto de vista más personal; la reseña desarrolla puntos que surgen del propio texto y el autor se limita a exponerlos; en el comentario crítico se analiza y se argumenta para aportar conclusiones relevantes.

Ensayo	Estructura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Título</li> <li>· Introducción es el planteamiento sobre lo que se abordará durante todo el contenido.</li> <li>· Cuerpo o desarrollo se aportan las ideas y argumentos que dará forma al contenido.</li> <li>· Conclusión son los comentarios finales de lo más importante del desarrollo.</li> </ul>

Al momento de realizar tu ensayo escrito es necesario que tengas en cuenta que tu texto aborde un tema de tu interés, así como el propósito que persigues al elaborarlo. Durante todo el documento expondrás tu punto de vista, para ello podrás citar algunos autores que comparten tu opinión, con lo cual fundamentes el contenido. Utiliza ejemplos y analogías para lograr un enfoque que te permita expresar ideas propias; siempre es pertinente que escribas una **tesis** del tema que planees redactar, facilitará tu trabajo durante todo el proceso de escritura.

**Tesis:**  
Opinión personal del autor.  
Conclusión, proposición  
que se mantiene con  
razonamientos.

### Apliquemos lo aprendido

#### Organizados en equipos realicen lo siguiente:

- Busquen y elijan un ensayo, una reseña y un comentario crítico sobre la misma temática.
- Dialoguen e intercambien puntos de vista sobre los textos seleccionados.
- Elaboren un esquema que exponga las diferencias encontradas en ellos.
- Comenten en plenaria el trabajo realizado.

## Clasificación del ensayo.

Cada texto que escribes tiene una finalidad, el ensayo te servirá para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y analítico; mejorarás tu capacidad de expresión escrita, asimismo aprenderás a investigar temas específicos, organizar tus ideas y finalmente a estructurar tus argumentos de forma coherente y ordenada.

Actualmente la redacción de ensayos es parte fundamental en la vida académica, pero para realizarlo es necesario que el autor tenga un pensamiento crítico, ya que éste analiza y evalúa la consistencia de los razonamientos, del mismo modo permite organizar y ordenar ideas o conocimientos, además de buscar la forma más objetiva para el tratamiento de un tema.

El pensamiento crítico es un proceso cognitivo racional y reflexivo, es decir, la realidad es analizada sin prejuicios, libre de creencias y sentimientos que posibilita liberar la forma de pensar por imitación o influencias determinadas por el contexto. Al evaluar un tema determinado, utilizando el pensamiento crítico a través de la observación, la experiencia o el método científico se genera información precisa; al dar lectura a un tema es necesario reconocer los argumentos a favor o en contra para formar un pensamiento propio; para lograr la parte crítica es necesario analizar la información, es decir, realizar un pensamiento analítico, los datos que se obtengan de diversas fuentes tendrán que ser evaluados para obtener las mejores conclusiones; este tipo de pensamiento permite deshacerse de los prejuicios. Básicamente se trata de tomar en consideración todas las posibilidades y reflexionar con razonamientos para la toma de decisiones idónea. En la formación académica el pensamiento crítico es necesario para la innovación, la creatividad y el compromiso; porque el mundo requiere de individuos con razonamiento del proceso inductivo y deductivo, dicho proceso permite que el pensador crítico razone efectivamente.

Razonamiento	Definición	Ejemplo
<b>Inductivo</b>	Proceso experimental, se hacen observaciones sobre fenómenos particulares para lograr generalidades de una clase. La conclusión se alcanza observando ejemplos y generalizando de ellos a la clase completa	Todos los conejos que fueron observados tienen pulmones. Por lo tanto, todos los conejos tienen pulmones.
<b>Deductivo</b>	Proceso del pensamiento en el que se deduce o concluye la naturaleza de algo, que se basa en un conjunto de evidencias. Se conocen las premisas para llegar a una conclusión.	Todos los mamíferos tienen pulmones. Todos los conejos son mamíferos. Por lo tanto, todos los conejos tienen pulmones.

- El pensamiento crítico propone analizar la información que recibimos cotidianamente y valorar aquella que no es relevante en nuestros razonamientos y perspectiva de un tema de interés. La escritura del ensayo posibilita dar a conocer tus puntos de vista y como éstos son de diferente índole, es pertinente aclarar que hay ensayos de diferentes tipos.

### Es momento de realizar las actividades para desarrollar tu proyecto.

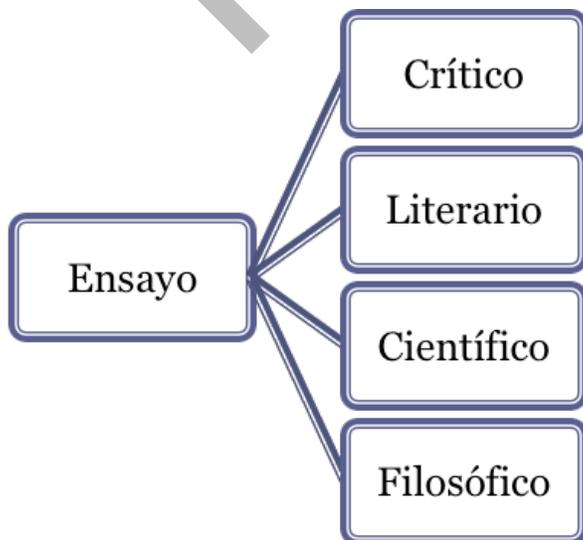
De manera individual realicen lo siguiente:

- Investiguen todo sobre las redes sociales, concepto, propósito, tipos y ventajas y desventajas de cada una.
- Determinen cada aspecto de cada una de ellas y redacten una reflexión sobre la información recabada, debe constar de dos cuartillas.
- Elaboren una línea del tiempo.
- En plenaria comenten los trabajos.

A trabajar!

## Tipos de ensayo

La lectura de ensayos te permite establecer algunas diferencias en su metodología, es decir, cuando fueron escritos siguieron un procedimiento que los hace distintos, así como a quien van dirigidos. Se pueden encontrar ensayos que aunque tengan la misma estructura, pero su tratamiento será diverso. Los tipos de ensayos que se pueden encontrar son los críticos, literarios, científicos, filosóficos, así como los argumentativos y expositivos, entre otros. En este momento solo veremos los cuatro primeros, observa el siguiente esquema.



Te invitamos a consultar el siguiente material:

Youtube

El cuento más hermoso del mundo de Rudyard Kipling. Audiolibro completo. Voz humana real.:



<https://youtu.be/uvaSjOSCsFo>

- **El ensayo crítico** es un tipo de texto en el que el autor analiza o interpreta el tema, y aporta su opinión sobre los aspectos que considera más importantes, aunque esté o no de acuerdo sobre lo que está interpretando; este tipo de ensayo aborda cualquier temática; observa el ejemplo.

## Ejemplo



[https://cdn0.unprofesor.com/es/posts/2/4/8/revolucion\\_francesa\\_resumen\\_1842\\_600.jpg](https://cdn0.unprofesor.com/es/posts/2/4/8/revolucion_francesa_resumen_1842_600.jpg)

### Un antes y un después de 1789: el significado de la Revolución francesa para la humanidad

Es casi un lugar común de la historia decir que la Revolución francesa de 1789 cambió el mundo entero para siempre. Lo hizo, en primer lugar, porque rompió de manera violenta con el Antiguo Régimen en Francia, e instauró una efímera República que, sin embargo, sirvió de ejemplo a las aspiraciones de cambio del mundo entero: un nuevo mundo era finalmente posible. Y al mismo tiempo constituyó una alerta para los reinos vecinos, que pusieron sus barbas en remojo de muy distintas maneras. De hecho, Austria y Prusia se opusieron tan ferozmente a la Revolución que, como es sabido, le hicieron la guerra a Francia entre 1792 y 1797, tratando de restaurar por la fuerza el orden monárquico.

Sin embargo, la importancia histórica de la Revolución francesa no solo tiene que ver con la posibilidad de un reordenamiento de gobierno, sino con una profunda reconstrucción de lo público: cambiaron las formas de participar en la sociedad, de disfrutar de ella e incluso de imaginarla, y esos cambios fueron mucho más duraderos que el gobierno republicano, dado que este último falleció a los pies del Primer Imperio francés, es decir, a los pies de Napoleón Bonaparte.

Prueba de ello es que, incluso bajo el mando imperial de Bonaparte, las ideas sociales y culturales nacidas en la revolución florecieron y se expandieron por Europa, pusieron fin a distintas monarquías absolutistas y sembraron por doquier las semillas de una Europa liberal; semillas que germinaron en los siguientes años, tras la derrota en Waterloo.

### Los principales cambios de la revolución

El aspecto más evidente y más comentado de los cambios revolucionarios en Francia tiene que ver con la caída de la monarquía absolutista de Luis XVI. Como se sabe, las fuerzas insurrectas se alzaron contra este gobierno despótico que mantenía a Francia sumergida en una profunda crisis económica. Y en julio de 1789 inundaron las calles para acabar con el orden feudal heredado del medioevo.

Inicialmente, esto consistía en imponer una monarquía constitucional, es decir, un gobierno monárquico en el que el rey estuviera sometido a la ley, y no esta última a la voluntad del monarca. Pero la negativa del monarca a firmar las leyes emanadas de la recién fundada Asamblea Nacional y, probablemente, su confianza en que las fuerzas **proabsolutistas** de los países vecinos acabarían reimponiendo el orden tradicional condujeron a Francia hacia un orden republicano, inspirado en el mundo clásico grecorromano.

#### Proabsolutistas.

Palabra compuesta por dos voces.

Pro: Locución preposicional. En favor de.

Absolutista: Régimen político en el que una autoridad domina todas las manifestaciones del poder del Estado, que puede ejercer sin límites.

## Ejemplo

Este cambio se hizo sentir fuertemente en el mundo del arte, por ejemplo, en el que un estilo neoclásico se impuso, decidido a reencarnar el mundo antiguo en el imaginario de la Francia del momento. Así, por ejemplo, nació Marianne, encarnación femenina de la República Francesa, representada como una joven combativa, vestida con gorro frigio y a menudo ataviada con los colores de la escarapela tricolor francesa. Algo similar ocurrió con el “Canto de guerra para el ejército del Rin”, adoptado entusiastamente por los revolucionarios como “La Marsellesa”, el futuro himno nacional.

Aquellos eran los símbolos de una nueva cultura nacional: los museos se abrieron por primera vez al público, para que el disfrute de las obras de arte no fuera exclusivo de la aristocracia, y un nuevo modelo educativo, de raíces liberales, se estableció con la fundación de instituciones como la Escuela Normal, el Instituto de Francia o la Universidad de Francia. Los saberes, y no las condiciones de origen, pasaban a ser ahora el elemento central de la educación.

En otras áreas, igualmente, los cambios revolucionarios fueron muchos y muy significativos: la creación de una burocracia estatal que permitiera y fomentara la igualdad de derechos entre los ciudadanos, el ejercicio del voto y la declaración de los derechos humanos fundamentales; un sistema fiscal de contribuciones equitativas que condujo después a la creación del banco nacional de Francia; y la redimensión del poder de la Iglesia Católica, cuya influencia en la conducción de la sociedad se vio notoriamente disminuida. El mundo burgués nació estrepitosamente, y en 1791 tenía ya su primera Constitución.

A pesar de sus tropiezos y su inmensa carga de violencia posterior, los éxitos iniciales de la Revolución francesa deslumbraron y convencieron a las burguesías de los demás países europeos y de las colonias. Inspirados en ese nuevo mundo posible (y también en la Revolución Estadounidense de 1776), los criollos americanos no tardaron en alzarse en armas para cortar el lazo administrativo con la metrópoli. Otras monarquías, en cambio, captaron con antelación los vientos de cambio y dispusieron ellas mismas las bases para una modernización y liberalización del sistema político más controladas y de acuerdo a sus propios términos, lo cual a la larga les permitiría conservar sus cabezas.

La importancia histórica de estos eventos fue tal que aún se considera la Revolución francesa como el evento fundamental para entender el tránsito entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Aunque a lo largo del siglo XIX Francia osciló entre sus tendencias imperiales, republicanas y monárquicas constitucionales, lo cierto es que un cambio profundo se había obrado en su sociedad y sus ecos se habían sentido en el mundo entero.

Las venideras revoluciones de 1830, 1848 y 1871 en Francia así lo demostrarían: la soberanía y la autodeterminación eran ahora propiedad indiscutible del pueblo, y no de los gobernantes que elegía. El camino hacia la democracia moderna, aunque con sus baches y sus curvas pronunciadas, se había comenzado a construir.

<https://www.ejemplos.co/ensayo-critico-sobre-la-revolucion-francesa/#ixzz7VYxQliKe>

- **El ensayo literario** trata cualquier tema relacionado con la literatura: obras literarias, autores, movimientos literarios, entre otros; utiliza recursos lingüísticos para dotar al lenguaje de belleza, muchas veces manejan figuras retóricas para tratar el tema. Observa el siguiente ejemplo.

## Ejemplo



<https://static.audioteka.com/es/images/products/homero/la-odisea-y-la-iliada-ar-duze.jpg>

### Mitos y verdades de la Iliada: las cosas que se esconden en la guerra

La Iliada es uno de los textos más antiguos de Occidente, y eso dice mucho más de nuestra cultura de lo que a simple vista pareciera. Esta epopeya proveniente de la Antigua Grecia y atribuida al aeda Homero (s. VIII a. C.), el mismo compositor de la Odisea, narra los eventos del último año de la Guerra de Troya: un conflicto legendario en el que se enfrentaron a muerte los ciudadanos de la ciudad anatolia de Troya, ubicada en el Asia Menor, y una gigantesca alianza de ciudades-Estado griegas, entre las que figuraban las poderosas Atenas, Salamina, Argos, Micenas, Arcadia, Etolia, Creta, Rodas y Lacedemonia.

Esta guerra, que en teoría duró alrededor de diez años, ocupó durante siglos un sitio central en la imaginación de Occidente, y fue común atribuir a sus eventos la explicación de muchas cuestiones políticas, religiosas y sociales de la Antigüedad.

El historiador griego Herodoto (484-425 a.C.) ubicó en ella el origen de la legendaria enemistad entre los griegos y los persas, mientras que los romanos, empujados por la imaginación de Virgilio (70-19 a. C.), se pensaban a sí mismos como herederos (y vengadores) del bando derrotado, el de los troyanos. Todo ello a pesar de que, a ciencia cierta, resulta difícil saber con certeza si realmente ocurrió y menos aún si realmente ocurrió como se cuenta.

Si consultamos a las antiguas fuentes griegas, no cabrá duda de que se trató de un evento tenido por verdadero, y mucho más que eso, por fundamental en el modo de entender la historia de los ciudadanos de la Hélade.

El mismo Heródoto consideraba que habría tenido lugar alrededor de 1250 a. C., mientras que Eratóstenes, ese famoso filósofo griego que calculó la redondez de la Tierra, la fechaba entre el 1194 y 1184 a. C., y si acudimos a la Crónica de Paros, esa cronología griega que abarca desde el 1581 a. C. hasta el 264 a. C., acabaremos concluyendo que la Guerra de Troya tuvo lugar entre el 1219 y el 1209 a. C.

Esto se complica todavía más si pensamos que la existencia del propio Homero también es motivo de debate. Son muchas las hipótesis respecto a su biografía: que se trató de un esclavo ciego, que era un descendiente de un prisionero de guerra, que nació en Quíos, Colofón, o en Atenas, o en Argos, o en Rodas, o en Cumas, o en Pilos, o en muchas otras ciudades. Su propio nombre invita a la especulación: Homeros podría ser una variante del jónico Homaros, que traduce “rehén” o “garantía”, de modo que tal vez no era un nombre sino un apelativo de algún tipo.

## Ejemplo

Lo cierto es que en una época en que no existía la escritura formal, Homero (o aquellos a los que hoy en día atribuimos ese nombre) se dedicó a recoger una tradición oral de relatos y cantos, para componer sus dos poemas épicos (o al menos los únicos que sobrevivieron al paso del tiempo) y un conjunto de himnos sobre el origen de los dioses y los héroes, que hoy conocemos como los Himnos homéricos.

**Haciendo a un lado la verdad histórica**

La verdad histórica, en todo caso, ya sea del poeta o de los eventos narrados en la *Ilíada*, no es tan importante como el modo en que se contaron. Guerras, a fin de cuentas, ha habido desde que la humanidad existe y siempre han sido crueles, trágicas, sangrientas, y han cambiado muy a menudo el destino de poblaciones enteras. Pero en el caso de la *Ilíada*, el conflicto se debe, fundamentalmente, a las acciones de una mujer: Helena, hija de Zeus y la mujer más hermosa de Grecia, conocida por la historia como Helena de Troya.

Helena, tal como la Eva judeocristiana, ha cargado a lo largo de los siglos con la culpa de la desgracia de los hombres. Cuenta el mito que Helena, nacida junto a sus hermanos Cástor y Pólux de los amores de Zeus con Leda, la hija del rey de Etolia, había sido reconocida y deseada por su hermosura desde edades tempranas. Tanto así, que cuando tuvo edad para casarse, fueron numerosos sus pretendientes de distintos reinos griegos, entre los que la joven escogió a Menelao, rey de la Esparta micénica. Pero quiso el destino que tiempo después los visitara en Esparta un príncipe troyano: Paris Alejandro, el favorito de Afrodita, diosa de la pasión, y que el joven, perdidamente enamorado de Helena, decidiera llevársela consigo a toda costa.

Las versiones discrepan, justamente, sobre los sentimientos de Helena. En algunas versiones, la mujer también fue víctima del flechazo y escapó con Paris de buena gana, mientras que en otras fue raptada y secuestrada por el joven troyano.

Del modo que sea, Helena y Paris huyeron a Troya, y en su búsqueda marcharon después Menelao y su hermano Agamenón, pero los troyanos se negaron a devolverla (o, de nuevo, ella misma se negó a volver). Ante semejante insulto, los líderes griegos convocaron a sus aliados para una campaña militar para asediar Troya, recuperar a Helena y capturar los tesoros suficientes para un desagravio.

Naturalmente, es posible que Helena de Troya no fuera más que un símbolo de la codicia y el ansia de poder humanos. A fin de cuentas, las guerras entre ciudades y reinos a orillas del Mediterráneo fueron una constante en la Antigüedad, y los propios romanos después emprendieron la lucha contra Grecia, buscando la dominación comercial y cultural de la región. Así, la caída de Troya a manos de los griegos será un motivo recurrente en la descripción de la guerra en la antigüedad.

<https://www.ejemplos.co/ensayo-sobre-la-iliada/#ixzz8QDbF0FIL>

- **El ensayo científico** por lo regular es un texto breve, porque el tema que trata es muy concreto, aunque implica profundizar, discernir y sintetizar el contenido; el autor expone su interpretación personal sobre el tema, para ello considera que la información proviene de pruebas científicas para poder exponer su tesis y después podrá exponer sus conclusiones. La temática puede ser muy variada pero el tratamiento debe ser único y propio. Observa el ejemplo.

## Ejemplo



<https://bioetica.com.mx/sitio/wp-content/uploads/2014/08/clonacion.jpg>

### Dilemas bioéticos de la clonación humana. Riesgos y virtudes de una polémica investigación científica.

El debate en torno a los riesgos y las potencialidades de la clonación reproductiva humana no es un asunto nuevo en el campo de las ciencias ni tampoco en el debate bioético y legal al respecto. Ya en las décadas de 1960 y 1970 las voces de defensores y críticos de las técnicas de clonación, como Joshua Lederberg y Leon Krass, se pronunciaron en diarios de gran circulación para debatir sobre lo que James D. Watson vaticinó en 1971 como “el hombre clonal”.

Pero nada de ello impidió que treinta años después, a comienzos del siglo XXI, profesores de la Universidad Nacional de Seúl anunciaran en Science su éxito al obtener células madre multipotentes humanas a través de técnicas de clonación (en realidad, transferencia nuclear de células somáticas). En 2008 los científicos a cargo de un proyecto de la compañía de biotecnología Stemagen anunciaron la creación de los primeros cinco embriones humanos maduros usando esta misma técnica y, desde entonces, los avances en el campo no han cesado de crecer.

Todo apunta a que la clonación humana es un tema que sigue estando sobre el tapete. Tanto así, que las Naciones Unidas en 2021 han anunciado la solicitud de veto internacional para todas las formas de clonación humana, ya sea con fines reproductivos o terapéuticos, como una medida legal global para salvaguardar la ética científica en una era de revolucionarios descubrimientos en la materia.

Uno de los temores presentes al abordar el tema de la clonación es el de las consecuencias impredecibles que puede traer consigo la manipulación genética. Esto implica un cuestionamiento moral sobre la responsabilidad que tenemos los seres humanos frente a las generaciones venideras y el cuestionable derecho a manipular —incluso con buena intención— el destino genético de la especie.

Sin embargo, la clonación no es un proceso inédito en la naturaleza. Numerosas especies animales, vegetales y de microorganismos (bacterias, por ejemplo) emplean la clonación como un mecanismo de reproducción asexual, especialmente en épocas de escasos recursos, en los que la variabilidad genética provista por la reproducción sexual podría implicar un riesgo para la supervivencia de la especie.

## Ejemplo

Está claro, no obstante, que semejante procedimiento es ajeno a la lógica reproductiva de nuestra especie. De hecho, la clonación de primates superiores es costosa y difícil, dado que las proteínas fusiformes presentes en los cromosomas del óvulo no se hallan, como en el caso de otras especies de mamíferos (gatos, conejos, ovejas, etc.), distribuidas a lo largo de la célula sino que están ubicadas en un área muy definida del núcleo. Así, al retirar el núcleo para insertar la información genética deseada, se pierden también las proteínas fusiformes que juegan un rol clave en la división celular.

La clonación humana, por lo tanto, requiere de complejos procedimientos tecnológicos, cuyas aplicaciones médicas e industriales son, sin embargo, enormes. La clonación génica, por ejemplo, no reproduce mamíferos ni seres humanos vivos pero sí genes específicos que pueden ser trasplantados de una especie de microorganismos o vegetales a otra, dando pie al desarrollo de alimentos transgénicos, por ejemplo.

De un modo similar, la clonación de ciertas especies de mamíferos podría permitirnos sacarlos de la lista roja de especies en riesgo de extinción. La experiencia con la clonación del buey guar asiático en 2001, por ejemplo, logró producir un nuevo individuo de una especie prácticamente extinta, si bien este no logró sobrevivir más que unos días luego de su nacimiento. El problema, en este caso, es la poca variabilidad genética que habría en una población de clones animales, lo cual tampoco garantizaría la supervivencia de la especie, aunque sí la repetición en el tiempo de los mismos individuos.

Desde 2005, muchas de las actividades de clonación terapéutica humana se han amparado en el hecho de que no reproducen individuos enteros —cosa que contraviene la dignidad humana, según lo ha establecido la ONU desde 2005—, sino que emplean la transferencia nuclear y otras técnicas similares para producir células madre con fines médicos.

La clonación reproductiva, esto es, clonar un embrión e insertarlo en un útero viable, en cambio, es considerada inmoral y ajena a la lógica reproductiva de la especie. Pero, ¿por cuánto tiempo? ¿Quién defiende los intereses de la especie frente a investigaciones en países no firmantes de estos acuerdos de la ONU, como China o muchos países africanos en los que no hay siquiera una legislación local en la materia?

El problema de la clonación, pues, debe abordarse desde una perspectiva filosófica y legal cuyas fronteras estén determinadas por la ciencia, y ello requiere de una consideración más moral de la investigación científica, contraria a menudo al espíritu de emprendimiento que fomentan y recompensan las industrias humanas. El riesgo, como lo establece Antony Starza-Allen en su artículo de noviembre de 2007 en BioNews, no es tanto enlentecer el avance de la ciencia como propiciar la huida de estas tecnologías y de los científicos dispuestos a experimentar con ellas a territorios ajenos a la regulación internacional.

<https://www.ejemplos.co/ensayo-cientifico-sobre-la-clonacion/>

- **El ensayo filosófico** es un texto que está relacionado a la filosofía, se explora y analiza las ideas y argumentos propios de ésta; sustancialmente busca profundizar y reflexionar sobre la existencia, conocimiento de la realidad, ética, muerte, entre otras. Por lo regular los ensayos filosóficos aunque trata temas trascendentales la postura que plantean es la propia del autor y de su libertad para exponer su punto de vista. Observa el ejemplo.

## Ejemplo



<https://letraslibres.com/wp-content/uploads/2016/05/libertad-prision-jaula.jpg>

### ¿Hasta dónde llega la libertad?

La libertad es un concepto muy empleado en la política, sobre todo a la hora de justificar las posturas más radicales y las decisiones más cuestionables socialmente. Desde su instauración como un valor público indiscutible con el triunfo del liberalismo a partir del siglo XVII, referirse a la libertad se ha convertido en un lugar común en la conducción de las masas y en las arengas políticas de los distintos actores políticos de la sociedad. Pero qué es exactamente la libertad y hasta dónde llega siguen siendo preguntas que ameritan debate en la sociedad postindustrial contemporánea.

La libertad, según la define el diccionario de la Real Academia Española, es “la facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos”, es decir, se trata de la capacidad para decidir el propio rumbo y asumir las consecuencias que ello implique. Dicho de otro modo, la libertad viene a ser una forma del libre albedrío.

Este último término es común en el discurso religioso: se dice que Dios, creador y controlador del mundo, nos permite el libre albedrío y por ello no interviene para ponernos a salvo de las posibles consecuencias catastróficas de nuestras acciones y decisiones. Ello, a pesar de que Dios, según la mayoría de los credos, dictó leyes muy específicas a sus fieles, de cuyo cumplimiento —sobre todo en los grandes monoteísmos— dependería la salvación o el castigo eterno.

Pero el libre albedrío también implica que el ser humano debe hallar un modelo de sociedad que le permita conducirse de buena manera. Así, debe proponer sus propias leyes y autoridades, debe conducirse de un modo organizado hacia el bienestar común, lo cual supone una inevitable tensión entre la voluntad individual y las necesidades del colectivo. En el marco de esta tensión se han desarrollado las sociedades modernas.

### ¿Qué significa ser libre?

Una persona libre, en principio, es una persona que goza de la plenitud de sus derechos y cumple a cabalidad con sus responsabilidades. Entre las definiciones de libertad del diccionario están, por ejemplo, la ausencia de condiciones de esclavitud, prisión o coacción estatal, de modo que la libertad pasa necesariamente por el acuerdo con la voluntad propia. Sin embargo, no puede entenderse la libertad como el disfrute absoluto del propio deseo.

## Ejemplo

El filósofo germano Immanuel Kant distinguía entre dos tipos de libertades: las positivas y las negativas. Las primeras son aquellas que facultan al individuo para actuar, mientras que las segundas son aquellas que consisten en la ausencia de obstáculos para actuar. En ese sentido, por ejemplo, un caminante posee la libertad positiva de andar al paso que quiera, pero al mismo tiempo posee la libertad negativa de transitar los caminos no obstaculizados, digamos, por un operativo de la policía que esté ocurriendo en un barrio cercano.

De allí se desprende que toda libertad existe en un marco de posibilidades determinado por ciertas normas y leyes sociales, en la medida en que el bienestar común se impone al capricho individual, o incluso, que la protección del bienestar individual depende de la restricción de ciertas decisiones. Eso es, a fin de cuentas, lo que significa vivir en sociedad: obedecer a un pacto social con el que hemos decidido regir nuestras existencias, para evitar la tentación del caos y la anarquía.

Es aquí donde entra a jugar la ética en el debate. ¿Hasta qué punto los individuos son realmente autónomos y pueden tomar decisiones que perjudiquen a terceros o incluso a sí mismos? Esta es una pregunta que se hace no solo en el marco de la política sino también en el de la salud pública y otras áreas similares. ¿Tiene derecho una persona a acabar con la propia vida? Supongamos que sí. ¿Tiene derecho a hacerlo una mujer embarazada, causando así la muerte también a su hijo? Y si lo tiene, ¿tiene entonces otra mujer el derecho a interrumpir su embarazo a voluntad? ¿Puede una persona negarse a recibir una vacuna sabiendo que podría transmitir la enfermedad a otros? ¿Puede un arrendatario aumentar el costo de alquiler de su propiedad en medio de un desastre natural? ¿Hasta dónde llega la libertad individual cuando eso violenta la de terceros?

**Libertad y responsabilidad**

Muchas de estas cuestiones se pueden zanjar si entendemos a la libertad como una cara de la moneda que tiene en la otra cara a la responsabilidad. No puede darse la una sin la otra. El ejercicio de una libertad individual no necesariamente debe conducir a un acto impune ni debe necesariamente ser considerado algo moralmente aceptable.

Lo legal y lo moral deben ser fronteras que encaucen el libre albedrío con el fin de hallar un justo equilibrio entre orden y libertad en nuestras sociedades. Esta no es una tarea sencilla, sin embargo, y la política es el campo en el que este debate debe darse, para así intentar alcanzar la promesa de los revolucionarios franceses: libertad, igualdad y fraternidad entre las personas.

<https://www.ejemplos.co/ensayo-filosofico-sobre-la-libertad/>

**Apliquemos lo aprendido**

**En binas realicen lo siguiente:**

1. Observen las lecturas anteriores.
2. Elaboren un cuadro comparativo sobre las lecturas, para ello considera la estructura del ensayo.
3. Comenten en plenaria el trabajo realizado.

**Verifica tus metas de aprendizaje**

**Elige un ensayo del tipo que prefieras con temática libre.**

1. ¿A qué tipo pertenece el ensayo que elegiste?
2. Expresa, de manera escrita, tu opinión sobre la problemática que aborda.
3. Redacta tus propias opiniones sobre la temática del ensayo.

**Lista de cotejo**

**Redacción de reseña y comentario crítico**

Criterios		Logrado	En proceso	No incluido
Reflexión escrita.	Incluye título.			
	Refleja puntos de vista.			
	Incluye comentarios propios.			
	Ordena los párrafos de forma lógica.			
	Presenta la extensión solicitada (2 cuartillas).			
	Buen manejo de puntuación y ortografía.			
Línea del tiempo.	Contiene datos relevantes.			
	Incluye fechas.			
	Los datos se expresan cronológicamente.			
	Incluye imágenes para aclarar datos.			
	Hay precisión en la descripción.			
	Es creativa.			
Observaciones				

**Indicación:** Escribe los datos solicitados en el encabezado del siguiente instrumento de evaluación y posteriormente señala con una "X" la frecuencia con la que tu compañero realiza cada indicador.

		Nombre del Centro de Telebachillerato				
		UAC	Semestre	Periodo de evaluación		
<b>Rúbrica para autoevaluar lo aprendido del proyecto transversal.</b>						
Categoría (s).	La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio.					
Subcategoría (s).	El acceso a la cultura por medio de la lectura. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje. El uso apropiado del código. La investigación para encontrar respuestas. La construcción de un nuevo conocimiento. Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.					
Meta de aprendizaje.	M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias. M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales. M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.					
Nombre del estudiante.						
Indicación.	Determina el nivel de aprendizaje alcanzado en la realización de las actividades propuestas para lograr tus metas de aprendizaje. Anota el puntaje en la casilla del valor asignado y obtén el total. Posteriormente, calcula la ponderación aplicando la fórmula indicada y marca con una X tu nivel del módulo.					
Nivel de aprendizaje		Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Valor asignado
Indicador de aprendizaje						
Exploración de diversas fuentes para elaborar la reflexión y línea del tiempo.	Valoro adecuadamente la información y tomo una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar mis conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.	Valoro algunas veces la información y tomo una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar mis conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.	Valoro pocas veces la información y tomo una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar mis conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.	Valoro inadecuadamente la información y tomo una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar mis conocimientos, perspectivas críticas y experiencias.		
Transmisión de conocimientos y experiencias de forma verbal y no verbal.	Transmito adecuadamente conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.	Transmito algunas veces conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.	Transmito pocas veces conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.	Transmito inadecuadamente conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.		

Estructura y presentación de lo solicitado.

Estructuro adecuadamente la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.

Estructuro algunas veces la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.

Estructuro pocas veces la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.

Estructuro inadecuadamente la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.

Total

$$\text{Porcentaje obtenido} = \left[ \frac{\text{suma de puntos}}{4 \text{ (número de indicadores)}} \right] (\text{valor total del instrumento \%}) = \text{_____ \%}$$

Escala de ponderación para la valoración de los niveles de aprendizaje.

Excelente

Muy bien

Bien

Regular

100 %

75 %

50 %

25 %

Retroalimentación:

TEEBBAAE

**Indicación:** Escribe los datos solicitados en el encabezado del siguiente instrumento de evaluación y posteriormente señala con una "X" la frecuencia con la que tu compañero realiza cada indicador.

	Nombre del Centro de Telebachillerato			
	UAC		Semestre	Periodo de evaluación
Nombre del instrumento: escala estimativa para coevaluar				
Categoría (s)	La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio.			
Subcategoría (s)	El acceso a la cultura por medio de la lectura. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje. El uso apropiado del código. La investigación para encontrar respuestas. La construcción de un nuevo conocimiento. Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.			
Meta de aprendizaje	M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias. M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales. M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.			
Nombre del estudiante				
Indicación	Lee cuidadosamente cada uno de los indicadores, posteriormente marca con una <b>X</b> la casilla que consideres corresponde al trabajo de tu compañero.			
	Compañeros			
Indicadores	4	3	2	1
Participa activamente en el trabajo por realizar				
Proporciona ideas útiles en las participaciones				
Conserva la armonía y cohesión grupal.				

Demuestra interés por la calidad del trabajo.

--	--	--	--

$$\text{Porcentaje obtenido} = \left[ \frac{\text{suma de puntos}}{3 \text{ (número de indicadores)}} \right] (\text{valor total del instrumento } \%) = \text{_____} \%$$

Escala de ponderación para la valoración de los niveles de aprendizaje.	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
	4= 100 %	3=75 %	2=50 %	1=25 %

## Metacognición

Contesta los siguientes cuestionamientos.

1. ¿Qué fue lo que aprendí de los contenidos del módulo?
2. ¿Para qué me sirve lo aprendido y cómo lo aplico en mi vida diaria?
3. ¿De qué me doy cuenta en relación con lo aprendido y el desarrollo de mis habilidades de pensamiento?
4. ¿Cómo me sentí al estudiar este tema y cuál fue mi actitud ante las actividades realizadas?
5. ¿Qué emociones o sentimientos detonó el trabajo y las metas de aprendizaje de este módulo?
6. ¿Qué propongo para mejorar mis aprendizajes de trayectoria?
7. De acuerdo con lo aprendido en este módulo, ¿qué aprendizajes aplico en el contexto de mi comunidad?

## Lectura

### Ensayo argumentativo sobre la contaminación del Agua



#### Introducción

La contaminación del agua es un problema ambiental que afecta de manera significativa a la salud y al medio ambiente. A lo largo de los años, hemos sido testigos del deterioro de nuestros cuerpos de agua debido a actividades humanas irresponsables. La contaminación del agua no solo es perjudicial para los ecosistemas acuáticos, sino que también representa una amenaza para la salud humana. En este ensayo argumentativo, exploraremos las causas y consecuencias de la contaminación del agua, así como posibles soluciones a este problema urgente.

#### Desarrollo

**Causas de la contaminación del agua.** La contaminación del agua puede tener diversas causas, pero algunas de las más comunes incluyen la descarga de desechos industriales y químicos, el vertido de aguas residuales sin tratar, el uso excesivo de fertilizantes y pesticidas en la agricultura, y la contaminación proveniente de la minería y la extracción de petróleo. Estas actividades liberan una variedad de sustancias tóxicas en los cuerpos de agua, lo que resulta en la contaminación y la degradación de la calidad del agua.

**Consecuencias de la contaminación del agua.** La contaminación del agua tiene impactos negativos tanto en los ecosistemas acuáticos como en la salud humana. Los organismos acuáticos, como peces y aves, pueden morir o sufrir enfermedades debido a la exposición a sustancias tóxicas en el agua contaminada. Además, la contaminación del agua puede provocar la eutrofización, un fenómeno en el que los cuerpos de agua se vuelven excesivamente ricos en nutrientes, lo que resulta en el crecimiento excesivo de algas y la reducción del oxígeno disponible para otros organismos acuáticos.

En cuanto a la salud humana, el consumo de agua contaminada puede dar lugar a enfermedades graves, como gastroenteritis, hepatitis y enfermedades transmitidas por parásitos. Además, la exposición a sustancias químicas tóxicas en el agua contaminada puede tener efectos a largo plazo en la salud, como problemas renales, trastornos endocrinos y cáncer.

**Posibles soluciones a la contaminación del agua.** Para abordar la contaminación del agua, es necesario tomar medidas a nivel individual, comunitario y gubernamental. En primer lugar, es importante concienciar a las personas sobre la importancia de conservar y proteger el agua. Esto puede lograrse a través de campañas educativas que promuevan prácticas de conservación del agua, como el uso responsable y limitado de productos químicos, así como la adecuada gestión de los desechos.

A nivel comunitario, es fundamental establecer sistemas de tratamiento de aguas residuales eficientes y mejorar la infraestructura sanitaria para evitar la descarga de aguas sin tratar en los cuerpos de agua. Además, es necesario implementar regulaciones más estrictas para controlar y limitar la liberación de sustancias químicas tóxicas por parte de las industrias.

En el ámbito gubernamental, es esencial invertir en la mejora de los sistemas de tratamiento de agua y en la protección de las fuentes de agua, como ríos y lagos. Asimismo, se deben promulgar leyes y regulaciones más rigurosas para prevenir la contaminación del agua y sancionar a aquellos que la incumplan.

#### Conclusión

La contaminación del agua es un problema grave que requiere nuestra atención y acción inmediata. Las causas de la contaminación del agua son numerosas y están relacionadas con nuestras actividades humanas irresponsables. Sus consecuencias afectan tanto a los ecosistemas acuáticos como a la salud humana. Sin embargo, existen soluciones posibles para abordar este problema, desde cambios en nuestras prácticas individuales hasta acciones comunitarias y gubernamentales. Si queremos garantizar un futuro sostenible, es fundamental tomar medidas para prevenir y reducir la contaminación del agua y proteger nuestros valiosos recursos hídricos.